SUPREMA VOX.

MELETEMATA SACRA

DAVIDIS REGII PROPHETÆ; UT ET SUSPIRIA S. GREGORII, AD

Christum ſalutis noſtræ Jnchoatorem & Conſummatorem, Tribus & unic. Sex vocibus Harmonicè concinnata,

Autore

Johan: Andreâ Herbſt/cive Norimberg.



NORIMBERGÆ

Typis & ſumptibus Abrahami Wagenmanni.

M D C X X.

MAGNIFICIS ET AMPLISSIMIS VIRIS, NOBILITATE, PRUDENTIA, OMNIQUE VIRTUTUM GENERE SPECTATISsimis, Inclytæ Norinbergensis Reipub. Coss. & Senatoribus, Dominis meis omni observantiâ submissè colendis.

SOcrates, Viri Magnifici & Amplissimi, in convivio Platonis putat, animam corpori immersam velut expergisci amoris stimulis, & hinc primos ad honesta impetus capere, tanquam excusso veterno. De alijs quid fiat non præsto; hoc de me habeo: Vt vidi Musicam Cœpi amare, amatam urgere, & (præfiscine dicam) promovere. Hujus quanta sit virtus non loquar, ne quis obijciat: Ecquis eam vituperat? Alludo ad illud Sophistæ quod jam θρυλλούμενον. Aut si quis conetur, huic pro me Plutarchus dicat: μὴ κακὸσχει τὴν μουσικὴν. Scilicet non est harmonicè compositus, qui non amat harmoniam. Verùm occultæ Musices nullus respectus, inquit celebratum quondam Græcis adagium. Nam

Tu licet & Thamiram superes atq; Orphea cantu,
Non erit ignotæ gratia magna lyræ.

Natum hinc mihi, quod submiße offero, opus. Parvum. Licet enim quædam mole placeant ac magnitudine: Sunt tamen quæ ob id ipsum grata sunt, quod minuta, veluti gemmæ quædam ac sculpturæ. Sic Pumiliones sunt in delicijs, non ab aliud quam insignem corporis parvitatem. Offero autem Magnif: & Ampl. Vestræ, quia debeo multis nominibus, ea qua par est animi reverentia rogans æqui boniq; consulatis, sive amorem hunc meum, sive laborem eumq; vestra magnificentia sublevetis. Valete viri verè magni & bono Reipub. diudiuq; florete.

Norinbergæ, Calend. Maij. Anno 1619.

Magnif: & Ampl. vestræ

observantiss.

Johan: Andreas Herbst/
Civis Norinbergensis.

Ad Præstantissimum Virum

Dn. Joh. Andream Autumnum, musicum suavissimum &c.

Sacras cantiones suas publicantem.

ANdrea, Patrum dum das suspiria nobis,
Induta harmonicis, non sine melle, sonis;
Te monstras, sacra cui verè meletemata curæ;
Et reliquis monstras te magis esse pium;
Hinc merito laudis veniet tantum tibi, quantum
Obscenis distant casta, profana sacris.
Tu modo deinde tuis AUTUMNE recentibis odis
Sæpius, id quod agis, nos recreato. VALE!

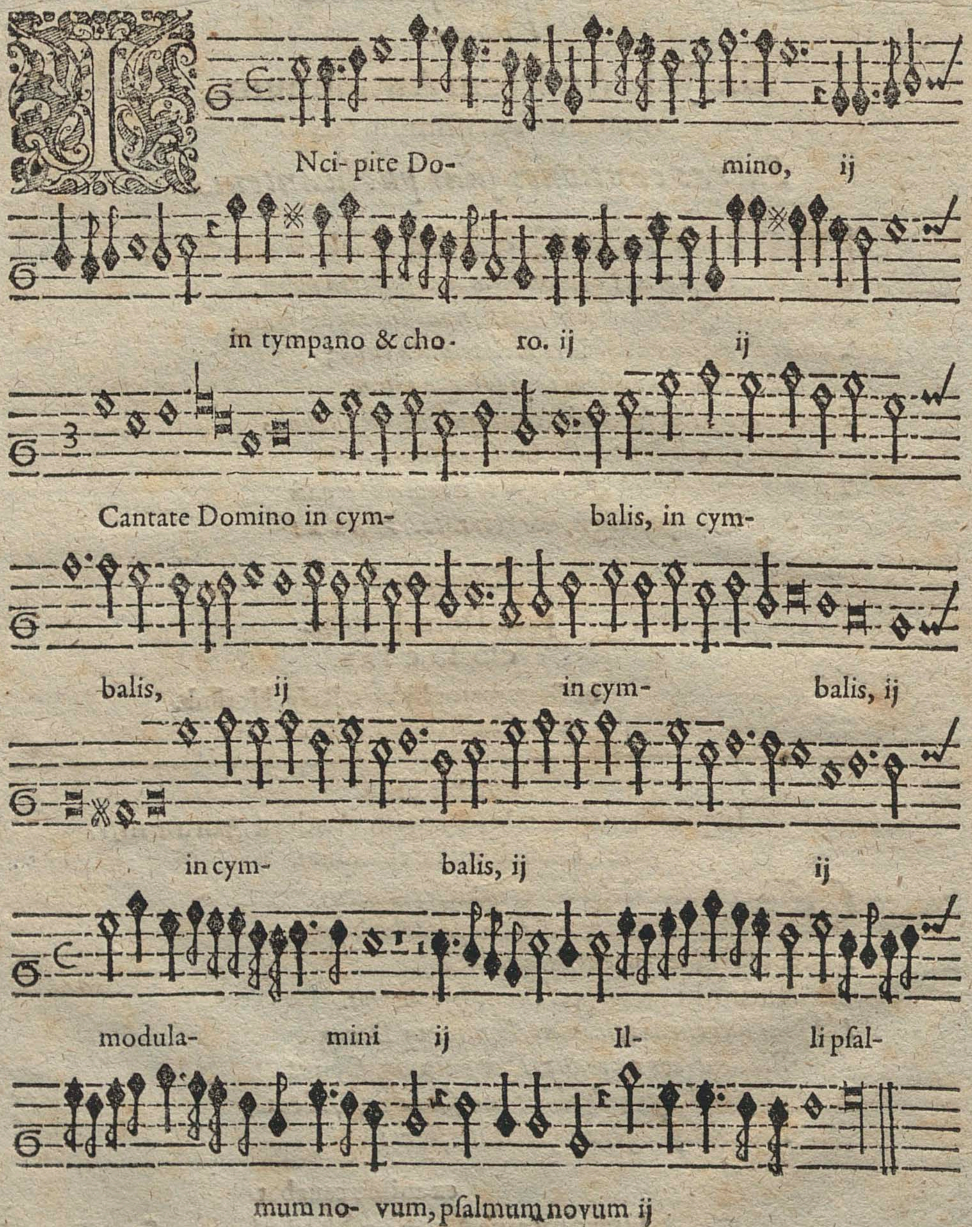
Deproperab.
prid. Dom. Palmar.
cIɔ Iɔ c Ixx.
in Grammatophylacio Reip. Norimb.
Chr. Hœflichius Patriæ à Secret.

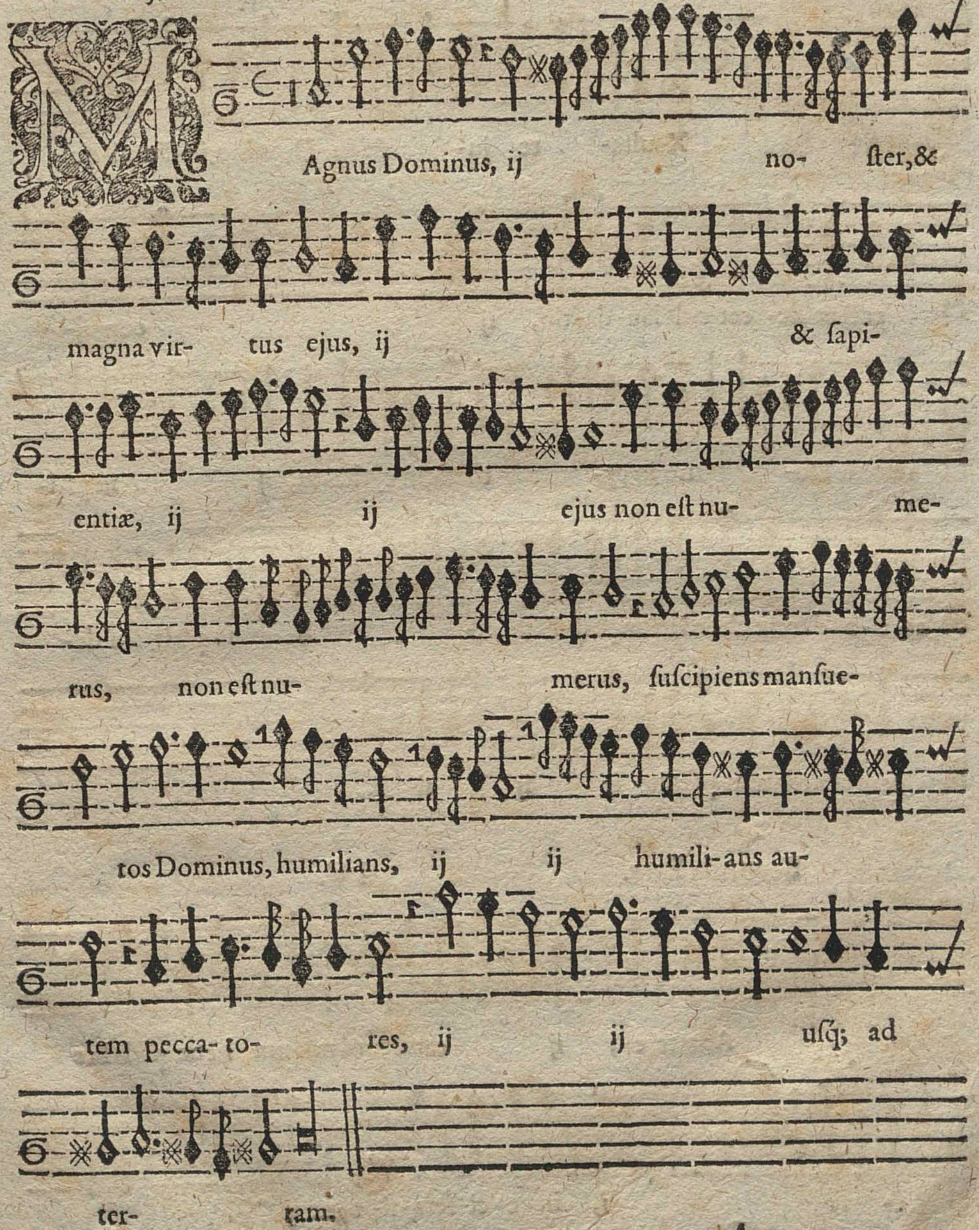
ALIUD.

In pias Cantiunculas Dn. Joh. Andreæ Autumni, Consobrini sui charissimi.

QVisquis amat dulci voces inflectere cantu,
Fallere & harmonicis tempora dura sonis.
Lascivos fugiat concentus, audiat hosce
Autumni *sacros, vel canat ipse, novos.*
Hi sunt qui curas minuunt, hominesq; Deosq;
Placant, cor recreant, Demoniumq; fugant.
Andrea *tua Laus volet hinc tua fama per Orbem,*
Præmia et à sera posteritate feres!

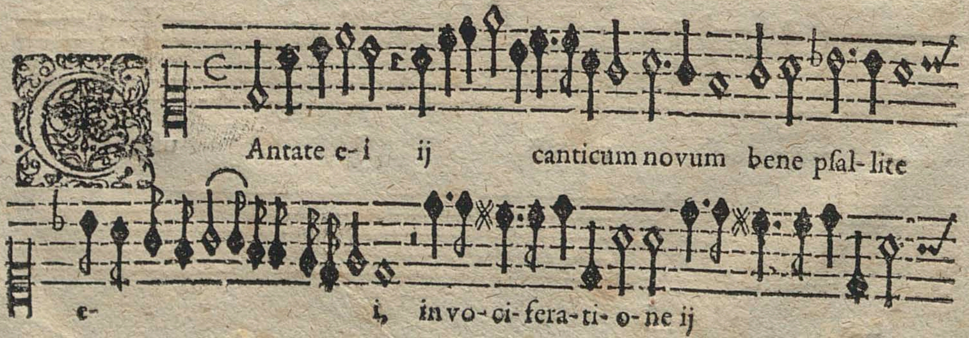
ex animo canebat
Hieronymus Ammon Norimbergensis.


Nci- pite Do- mino, ij
in tympano & cho- ro. ij ij
Cantate Domino in cym- balis, in cym-
balis, ij in cym- balis, ij
in cym- balis, ij ij
modula- mini ij Il- li psal-
mum no- vum, psalmum novum ij


Agnus Dominus, ij no- ster, &
magna vir- tus ejus, ij & sapi-
entiæ, ij ij ejus non est nu- me-
rus, non est nu- merus, suscipiens mansue-
tos Dominus, humilians, ij ij humili-ans au-
tem pecca- to- res, ij ij usq; ad
ter- ram.

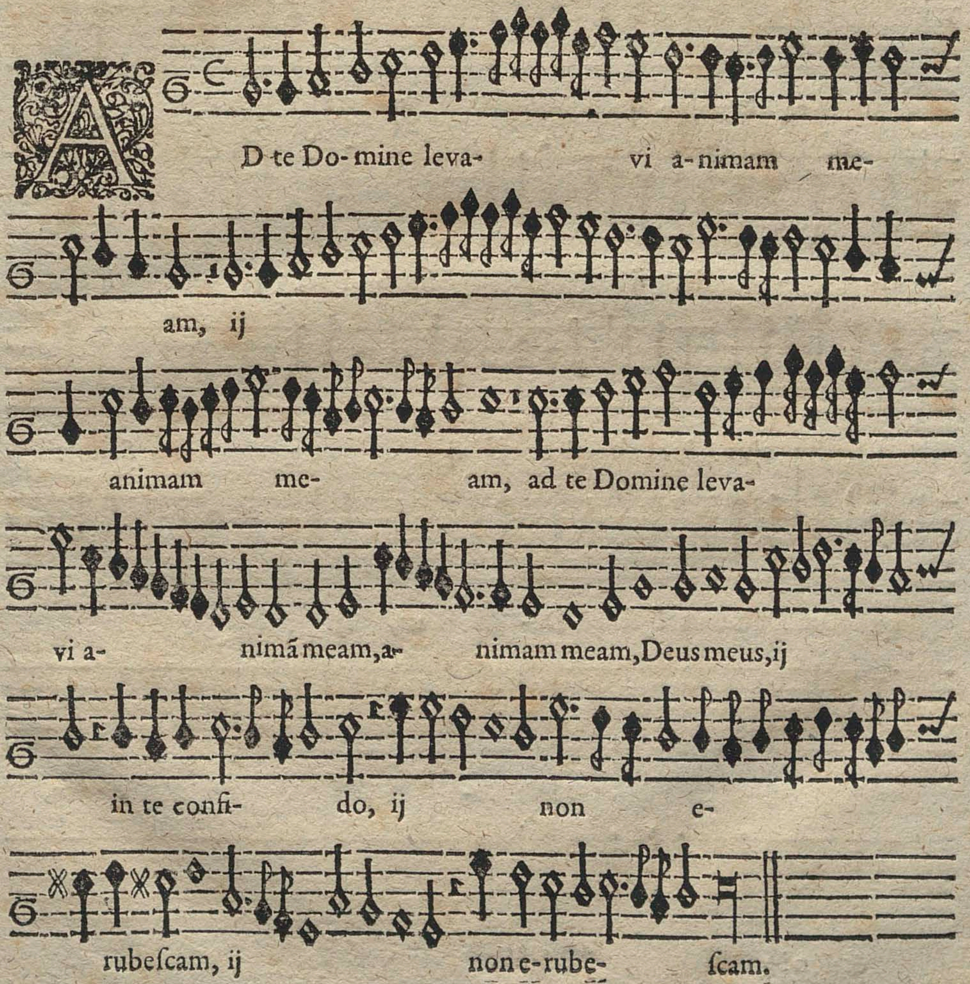


Secunda Pars. IV.





à 3. V.




J
Ubi-la- te De- o o- mnis ter-ra
ſervi-te Domino, ij ij in læ-
ti- tia, ij intro- i-te, ij in con-
ſpectu ejus in exulta-ti-one, ij Scitote
quoniam Dominus Ipſe eſt De- us, ij
ipſe fe- cit nos,
& non i- pſi nos.


E- vavi oculos meos, ij in montes
ij unde veniet auxi-lium, ij ij
mi- hi, unde veniet auxi- lium ij
mi- hi, unde veniet auxi- lium, auxili-
um ij mihi, auxilium meum à Domino, ij
ij auxi-li-um meum à Domino, qui fecit cœ-
lum, ij ij & ter-
ram, qui fecit cœlum & ter- ram.


C
Anta- te Do- mino, cantate Do-
mino canti- cum novum, canticum novum, ij quia mirabili-
a fecit, ij salvavit si-
bi dextera e- jus, & brachium san- ctum
eius, notum fecit, notum fecit ij Do- minus
sa- lutare suum, in conspectu ij gentium re- ve- lavit justi- ti-
am su- am.


E
Ripe me Domine ij ab homine
malo, e- ri- pe me Do- mine ab homine, ab homine, ij
e- ripe me Do- mine ab homine malo, ij
à vi- ro iniquo, ij ini-
quo, à viro iniquo e- ripe me, e- ripe me, e-
ripe, e- ripe me.


D
Omine salvum me fac, Domine sal- vum
me fac, Domine, Domine salvum me fac, ij
Domine, Domi- ne salvum me fac, &
psalmos nostros cantabimus, ij
ij cunctis di-e-bus vitæ nostræ ij
ij in domo Domini.


C
Onfitemini ij Do- mi-
no & invocate, & in- voca- re nomen e-
jus, annunciate ij inter gen- tes opera
e- jus, ij Canta- te ei, ij
& psal-lite ij ij ei, nar- rate omni-
a mi-rabilia e- jus, laudamini in no-
mine sancto ejus, e- jus.

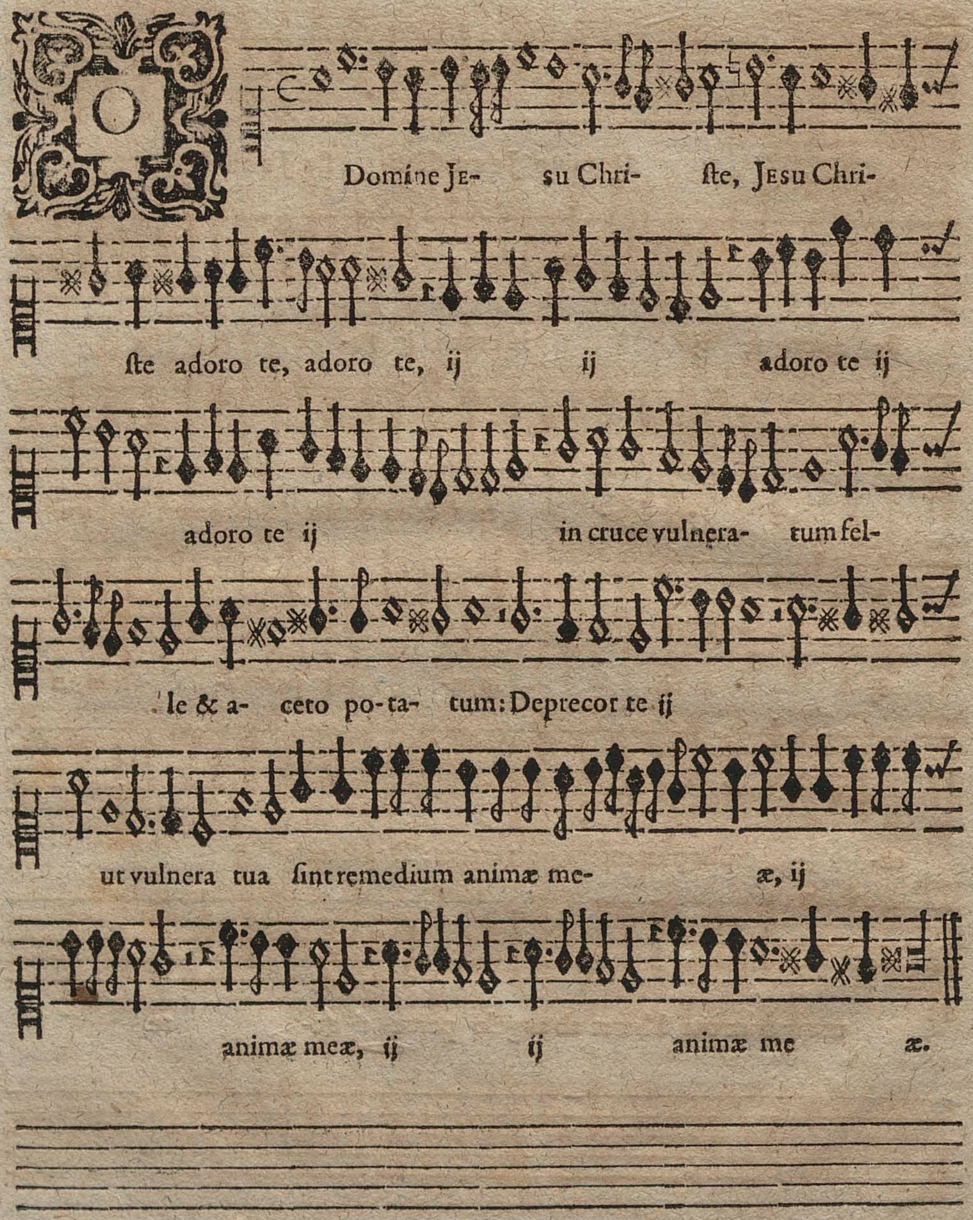

C
Antemus Do- mino, ij can- te-
mus Domino, gloriosè enim magnifi- catus est, ij
equum & ascen- sorem deje- cit
ij in ma- re. For- ti- tu- do me- a, ij
ij ij ij & laus me-a Dominus,
ij & factus est ij ij mihi in sa-lutem, ij
mi-hi in sa- lu- tem, ij mihi in salu- tem.


Or mun- dum crea in me De- us ij
cor mun- dum crea, crea in me Deus, cor mun- dum
ij crea in me Deus, cor mun- dum crea ij
in me De- us, & Spiritum rectum, re- ctum in- nova in vi-
sceribus me- is, innova in visceri- bus me- is, ij
ne proij- cias me ij ij à fa- cie
tu- a, & Spiritum San- ctum tuum ne auferas à
me, ij ne au- feras à me.



Sequuntur ſuſpiria.




Domine Je- su Chri- ste, Jesu Chri-
ste adoro te, adoro te, ij ij adoro te ij
adoro te ij in cruce vulnera- tum fel-
le & a- ceto po-ta- tum: Deprecor te ij
ut vulnera tua sint remedium animæ me- æ, ij
animæ meæ, ij ij animæ me æ.


Domine Je- su Christe, ij
propter illam a- maritudinem, ij quam pro me
miserrimo su- stinui- sti in cru- ce, su-
sti- nui- sti in cru- ce, in cru- ce maximè in illa ho-
ra quando nobilissima anima tua egressa est, egres- sa est debenedi-
cto corpore ij tu- o: Deprecor te ij
ij mise- re- re ij animæ meæ in egres- su
suo, & perduc e- am in vitam æternam. ij ij


O
Domine Jesu Chriſte, ij ij
ô Domine Je- su Chri- ſte,
adoro te ij in ſepulchro po-
ſitum, ij
myrrha & aromatibus conditum: Deprecor te, ij
ij ij ut tua mors ſit vita me-
ij ſit vita me- a. ij


O
Domine Jesu Chri- ſte, ij
ô Domine Jesu Chriſte, ij
Jesu Chri- ſte, ado- ro te ij
ij deſcendentem ad in- feros, ij
ad inferos, & liberantem captivos: Depre- cor te ij
ne permittas me illuc introi- re, ne permittas me illuc intro-
i- re.


Domine Jeſu Chriſte, ij Jeſu Chriſte,
ij ô Domi-ne Jeſu Chri- ſte, Jeſu Chriſte, ij
adoro te, ij ij ado- ro te ij reſur-
gen- tem à mortuis, a mor- tuis, a- ſcendentem,
a- ſcendentem ad cœlos, ſedentemque ad dexteram patris:
Deprecor te, ij ut il- luc te
ſe- qui, te ſe- qui, & tibi
præſentari me- rear, me- re- ar.


Domine Jeſu Chriſte, ij ô
Domine Jeſu Chriſte, ij Paſtor bo-
ne, juſtos conſer- va, ij peccatores juſti-
fica, ij omnibus ſi- deli-
bus miſere- re, & propiti-us e- ſto mi- hi pecca-
tori, mihi pecca- to- ri, mihi peccato- ri.


AD te levavi oculos me- os, oculos me-
os, qui habitas in cœlis, qui habitas, ij qui habitas in cœ-
lis, in manibus Domino- rum ſuorum,
in manibus Dominæ ſu- æ; I- ta o- culi no-
ſtri, ad Dominum Deum noſtrum, Deum no-
ſtrum, ad Dominum Deum noſtrum, De- um no- ſtrum,
mi-ſe-re-re no- ſtri, mi- ſere- re, mi- ſe-
rere no- ſtri. ij ij


AD te levavi o- culos ij
ij oculos me-
os, qui habitas in cœlis, qui habitas ij ij qui habitas
in cœlis. Ecce ſicut oculi ſervo- rum in manibus Domino-
rum ſuorum, ſicut oculi ancil- læ, I- ta oculi no-
ſtri ad Dominum De- um noſtrum, Deum no-
ſtrum, ad Dominũ Deum no- ſtrum, donec miſereatur no- ſtri, miſe-
rere noſt.i, ij ij miſerere, miſerere noſtri,


Qui- a multum repleti sumus, re- pleti sumus ij de-
spectione, ij ij quia mul- tum repleta est
anima nostra opprobrium, opprobrium abundantibus, & de- spe- cti-
o superbis, superbis.


qui- a multum repleti su- mus, repleti sumus de-
spectione, despectio- ne, qui- a mul- tum repleta est
anima nostra, anima nostra oppro- brium a- bundan- ti-
bus, & despectio super- bis, super- bis, super-
bis.

INDEX
Sacrarum Cantionum
Trium vocum.

Septem suspiria.

Sex vocum.

FINIS.